

O AUTORCE

Helenka Hankeová, dnes už absolventka Střední umělecko průmyslové školy v Uherském Hradišti, obor grafika je duše citlivá. Výtvarné cítění má v genech. Zvláště po svém otci, autoru Tomáše a Jana Baťových u zlínského mrakodrapu „čekajících na kufry.“



Rodačka ze Zlína postrádající dostatečné folklorní vyžití prožila v kroji lhotské hody LP 2009. Hodně jí to slušelo. Byla okouzlena atmosférou, která se daří při takové příležitosti ve Lhotě vytvářet. Nepronikne-li člověk do částečně nevyhnutelných, ale často velmi zbytečných žabomyších patálií, může si tím lépe tyto hodně projasněné okamžiky vychutnávat. A to se Helence na hodách s mladší stárkou spolužačkou Gábinou H. podařilo. Tam jsme se také, nad jejím skicákem plnícím se krojovanými postavičkami, na spolupráci domluvili.

Díky takovýmto prožitkům bylo potom při samotné tvorbě z čeho čerpat. Inspirací při kreslení byla též tvůrčí atmosféra spoluvytvořená folklorní muzikou a sladkou čokoládou. To byla také jediná akceptovaná odměna. Přijatá spolu s velkým díkem, že si kreslení mohla tak užít. Dík ovšem musí mířit směrem opačným spolu s přáním mnoha studijních úspěchů na novém působišti na Fakultě umění Ostravské university. A samozřejmě i v životě.

